

Composition du grand orgue de la cathédrale de Chartres

Buffet de **Robert FILLEUL** (1546)

Reconstruction par la société **DANION-GONZALEZ** (1969-1971)

Relevage par **Jean-Marc CICCHERO** (1996)

Console électrique comportant 4 claviers manuels de 56 notes, et un pédalier de 32 notes.

Le grand-orgue de la Cathédrale de Chartres est équipé d'un combinateur électronique **Joël PÉTRIQUE** de **8.848 combinaisons**, organisé en **33 espaces de travail**.

Chaque espace comporte 16 séries, et chaque série comporte 16 combinaisons (soit un total de 256 combinaisons par espace).

Chaque espace offre également 2 crescendi programmables.

Grand-Orgue 1er clavier, en bas

Montre	16
Bourdon	16
Montre	8
Flûte	8
Bourdon	8
Prestant	4
Flûte	4
Doublette	2
Fourniture (résultante de 16)	2 rangs
Fourniture	3 rangs
Cymbale	4 rangs
Cornet (début à sol 2)	5 rangs
Bombarde	16
Trompette	8
Clairon	4

Positif 2ème clavier

Montre	8
Flûte	8
Bourdon	8
Prestant	4
Flûte	4
Doublette	2
Nazard	2 2/3
Tierce	1 3/5
Larigot	1 1/3
Cornet (début à ut 3)	5 rangs
Plein-jeu	4 rangs
Cymbale	3 rangs
Cromorne	8
Trompette	8
Clairon	4

Récit 3ème clavier

Principal	8
Cor de nuit	8
Gambe	8
Voix céleste	8
Flûte	4
Viole	4
Doublette	2
Sesquialtera	2 rangs
Plein-jeu	4 rangs
Cymbale	3 rangs
Voix Humaine	8
Basson-Hautbois	8
Bombarde	16
Trompette	8
Clairon	4

Écho 4ème clavier

Principal	8
Bourdon	8
Flûte	4
Doublette	2
Nazard	2 2/3
Tierce	1 3/5
Piccolo	1
Cymbale	3 rangs
Trompette	8
Clairon	4

Tremblant

Pédalier

Principal	32
Montre (emprunt au GO)	16
Soubasse	16
Montre	8

Bourdon	8
Principal	4
Flûte	4
Flûte	2
Plein-jeu	5 rangs
Basson	8
Bombarde	16
Trompette	8
Clairon	4

Bouton rotacteur de la coupure pédale

Dominos en fronton, de gauche à droite

- 7 tirasses : GO, Positif, Récit, Écho, Positif en 4, Récit en 4, Écho en 4
Coupure pédale – Inversion GO/Positif
- 6 accouplements (en 8) : Positif/GO, Récit/GO, Écho/GO, Récit/Positif, Écho/Positif, Écho/Récit
- 6 accouplements (en 16) : Positif/GO en 16, Récit/GO en 16, Écho/GO en 16, Récit/Positif en 16, Écho/Positif en 16, Récit/Récit en 16

Boutons de combinaisons, sous les claviers manuels, de gauche à droite

- sous le GO : Ajusteur – Tirasse GO, Boutons de combinaisons générales 1 à 16 – Tutti GO, Annulateur GO – Annulateur général
- sous le Positif : à gauche : Tirasse Positif – à droite : Tutti Positif, Annulateur Positif
- sous le Récit : à gauche : Tirasse Récit – à droite : Tutti Récit, Annulateur Récit
- sous l'Écho : à gauche : Tirasse Écho – à droite : Tutti Écho, Annulateur Écho

Pistons de combinaison, au pied, de gauche à droite

Côté gauche :

- Rang supérieur Tutti pédale, Renvoi Pédale, Tirasses GO, Positif, Récit, Écho, Séquentiel -1
- Rang du milieu Combinaisons générales 14 – 13 – 12 – 11 – 10 – 9
- Rang inférieur Combinaisons générales 16 – 15, Tirasse Positif en 4, Tirasse Récit en 4, Tirasse Écho en 4

Au centre : pédale d'Expression Récit, pédale de Crescendo général

Côté droit :

- Rang supérieur Séquentiel +1, Accouplements Positif/GO, Récit/GO, Écho/GO, Récit/Positif, Écho/Récit
- Rang du milieu Combinaisons générales 1 – 2 – 3 – 4, Accouplement Écho/Positif
- Rang inférieur Combinaisons générales 5 – 6 – 7 – 8, Accouplement Récit/Récit en 16

Au-dessus des registres, sur la droite

Écran de contrôle du combinateur, Boutons de programmation (choix et protection d'un espace, chronomètre, métronome, appel Crescendo(s), Plenum et Tutti programmables, importation et exportation de combinaisons, etc...), Séquentiels -1 et +1, Bouton rotacteur de choix de série