

Programme pour le concours de Chartres d'improvisation 2020

Présélection sur enregistrement

1° Interprétation : au choix parmi les suivants :

- Prélude et fugue en ré majeur BWV 532 J.S. BACH
- Prélude et fugue en sol majeur BWV 541 J.S. BACH
- Prélude et fugue en la mineur BWV 543 J.S. BACH
- Prélude et fugue en sol majeur BWV 550 J.S. BACH
- Toccata en fa majeur BWV 540 J.S. BACH
- Fugue en sol mineur BWV 542 J.S. BACH

2° Harmonisation d'un thème classique imposé, suivie de 3 variations sur ce thème (durée maximale 10 minutes).

3° Improvisation libre sur un thème imposé (durée maximale 6 minutes).

Les thèmes des épreuves 2° et 3° seront consultables sur le site internet de l'association des grandes orgues de Chartres le 1^{er} avril 2020.

Première épreuve éliminatoire (1/4 de finales) - First round

1° Interprétation : au choix parmi les œuvres suivantes

- Fugue n° 2 sur le nom de Bach de Robert Schumann
- Prélude et fugue en sol mineur de Johannes Brahms
- Allegro maestoso e vivace (final) de la 4^{ème} sonate de Félix Mendelssohn

2° Au choix entre a), b), c) :

- a) Improvisation d'une suite française en 4 parties sur une hymne grégorienne
- b) Improvisation de 4 variations sur un choral luthérien ; l'improvisation sera précédée de l'harmonisation du choral par le candidat
- c) Improvisation de 4 variations sur une chanson du XVIème ou XVIIème siècle

(durée maximale : 10 minutes)

3° Improvisation libre sur un ou plusieurs éléments proposés (durée maximale 6 minutes).

le candidat choisit un ou plusieurs des éléments qu'il souhaite utiliser et les joue au jury juste avant de commencer.

L'épreuve est précédée d'une mise en loge sans instrument de 20 minutes.

Deuxième épreuve éliminatoire (1/2 finales) - Second round

1° Au choix entre a), b), c) :

- a) Improvisation d'une passacaille sur un thème imposé
 - b) Improvisation d'un allegro de sonate sur deux thèmes imposés
 - c) Improvisation d'un prélude et fugue sur un thème imposé
- (durée maximale 9 minutes)

2° Improvisation libre sur deux thèmes imposés (durée maximale 8 minutes)

L'épreuve est précédée d'une mise en loge sans instrument de 20 minutes.

Finales - Final round

1° Improvisation de 3 courtes pièces (trois thèmes au choix sont proposés, le candidat en utilise un seul)

Durée de chaque pièce : entre 3 et 4 minutes

2° Improvisation d'un triptyque sur deux thèmes imposés (durée maximale 15 minutes)

3° Improvisation sur un texte biblique (durée maximale 8 minutes)

L'épreuve est précédée d'une mise en loge sans instrument de 30 minutes

L'hébergement des candidats est pris en charge par le concours dès le début des répétitions