

## Programme pour le concours de Chartres d'improvisation 2020

### Présélection sur enregistrement

1° Interprétation : au choix parmi les suivants :

- Prélude et fugue en ré majeur BWV 532 J.S. BACH
- Prélude et fugue en sol majeur BWV 541 J.S. BACH
- Prélude et fugue en la mineur BWV 543 J.S. BACH
- Prélude et fugue en sol majeur BWV 550 J.S. BACH
- Toccata en fa majeur BWV 540 J.S. BACH
- Fugue en sol mineur BWV 542 J.S. BACH

2° Harmonisation d'un thème classique imposé, suivie de 3 variations sur ce thème (durée maximale 10 minutes).

3° Improvisation libre sur un thème imposé (durée maximale 6 minutes).

*Les thèmes des épreuves 2° et 3° seront consultables sur le site internet de l'association des grandes orgues de Chartres le 1<sup>er</sup> avril 2020.*

### Première épreuve éliminatoire (1/4 de finales) - First round

1° Interprétation : au choix parmi les œuvres suivantes

- Fugue n° 2 sur le nom de Bach de Robert Schumann
- Prélude et fugue en sol mineur de Johannes Brahms
- Allegro maestoso e vivace (final) de la 4<sup>ème</sup> sonate de Félix Mendelssohn

2° Au choix entre a), b), c) :

- a) Improvisation d'une suite française en 4 parties sur une hymne grégorienne
- b) Improvisation de 4 variations sur un choral luthérien ; l'improvisation sera précédée de l'harmonisation du choral par le candidat
- c) Improvisation de 4 variations sur une chanson du XVIème ou XVIIème siècle

(durée maximale : 10 minutes)

3° Improvisation libre sur un ou plusieurs éléments proposés (durée maximale 6 minutes).

le candidat choisit un ou plusieurs des éléments qu'il souhaite utiliser et les joue au jury juste avant de commencer.

*L'épreuve est précédée d'une mise en loge sans instrument de 20 minutes.*

### Deuxième épreuve éliminatoire (1/2 finales) - Second round

1° Au choix entre a), b), c) :

- a) Improvisation d'une passacaille sur un thème imposé
  - b) Improvisation d'un allegro de sonate sur deux thèmes imposés
  - c) Improvisation d'un prélude et fugue sur un thème imposé
- (durée maximale 9 minutes)

2° Improvisation libre sur deux thèmes imposés (durée maximale 8 minutes)

*L'épreuve est précédée d'une mise en loge sans instrument de 20 minutes.*

### Finales - Final round

1° Improvisation de 3 courtes pièces (trois thèmes au choix sont proposés, le candidat en utilise un seul)

*Durée de chaque pièce : entre 3 et 4 minutes*

2° Improvisation d'un triptyque sur deux thèmes imposés (durée maximale 15 minutes)

3° Improvisation sur un texte biblique (durée maximale 8 minutes)

*L'épreuve est précédée d'une mise en loge sans instrument de 30 minutes*

**L'hébergement des candidats est pris en charge par le concours dès le début des répétitions**