



Orgue François Delangue, Maîtrise d'Antony

Caractéristiques Techniques :

- Tirasse I / P II / P III / P
- Accouplements III / II II / I III / I III / I en 16
- Traction mécanique (doublée par traction électrique)
- Tirage des jeux électronique
- 2 crescendi programmables - 2 Pédales d'expression
- Combinateur de 4000 combinaisons et System Replay
- Alimentation par 4 moteurs et soufflets indépendants
- Clavier de 61 notes
- 3050 tuyaux, 19 chanoines & 42 jeux

Grand Orgue :

- Principal 16, Montre 8, Bourdon 8, Flûte harmonique 8, Prestant 4, Doublette 2, Grosse fourniture III, Plein jeu IV, Cornet V, Trompette 8, Chamade 8 & Carillon

Positif Expressif :

- Bourdon 8, Salicional 8, Prestant 4, Flûte à cheminée 4, Doublette 2, Plein jeu IV, Nazard 2 2/3, Tierce 1 3/5, Larigot 1 1/3, Cromorne 8 & Tremblant

Récit Expressif :

- Quintaton 16, Suavial 8, Flûte à fuseau 8, Unda Maris 8, Flûte conique 2, Piccolo 1, Carillon III, Cor anglais 16, Trompette 8, Clairon 4, Basson-hautbois 8, Voix humaine 8 & Tremblant ajustable

Pédale :

- Basse acoustique 32, Flûte 16, Bourdon 16, Principal 8, Prestant 4, Posaune 16, Trompette 8 & Chalumeau 4