

# Composition du grand orgue de la cathédrale de Chartres

Buffet de **Robert FILLEUL** (1546)

Reconstruction par la société **DANION-GONZALEZ** (1969-1971)

Relevage par **Jean-Marc CICCHERO** (1996)

Console électrique comportant 4 claviers manuels de 56 notes, et un pédalier de 32 notes.

Le grand-orgue de la Cathédrale de Chartres est équipé d'un combinateur électronique **Joël PÉTRIQUE** de **8.848 combinaisons**, organisé en **33 espaces de travail**.

Chaque espace comporte 16 séries, et chaque série comporte 16 combinaisons (soit un total de 256 combinaisons par espace).

Chaque espace offre également 2 crescendi programmables.

## Grand-Orgue 1er clavier, en bas

Montre	16
Bourdon	16
Montre	8
Flûte	8
Bourdon	8
Prestant	4
Flûte	4
Doublette	2
Fourniture (résultante de 16)	2 rangs
Fourniture	3 rangs
Cymbale	4 rangs
Cornet (début à sol 2)	5 rangs
Bombarde	16
Trompette	8
Clairon	4

## Positif 2ème clavier

Montre	8
Flûte	8
Bourdon	8
Prestant	4
Flûte	4
Doublette	2
Nazard	2 2/3
Tierce	1 3/5
Larigot	1 1/3
Cornet (début à ut 3)	5 rangs
Plein-jeu	4 rangs
Cymbale	3 rangs
Cromorne	8
Trompette	8
Clairon	4

## Récit 3ème clavier

Principal	8
Cor de nuit	8
Gambe	8
Voix céleste	8
Flûte	4
Viole	4
Doublette	2
Sesquialtera	2 rangs
Plein-jeu	4 rangs
Cymbale	3 rangs
Voix Humaine	8
Basson-Hautbois	8
Bombarde	16
Trompette	8
Clairon	4

## Écho 4ème clavier

Principal	8
Bourdon	8
Flûte	4
Doublette	2
Nazard	2 2/3
Tierce	1 3/5
Piccolo	1
Cymbale	3 rangs
Trompette	8
Clairon	4

Tremblant

## Pédalier

Principal	32
Montre (emprunt au GO)	16
Soubasse	16
Montre	8

Bourdon	8
Principal	4
Flûte	4
Flûte	2
Plein-jeu	5 rangs
Basson	8
Bombarde	16
Trompette	8
Clairon	4

Bouton rotacteur de la coupure pédale

### **Dominos en fronton, de gauche à droite**

- 7 tirasses : GO, Positif, Récit, Écho, Positif en 4, Récit en 4, Écho en 4  
Coupure pédale – Inversion GO/Positif
- 6 accouplements (en 8) : Positif/GO, Récit/GO, Écho/GO, Récit/Positif, Écho/Positif, Écho/Récit
- 6 accouplements (en 16) : Positif/GO en 16, Récit/GO en 16, Écho/GO en 16, Récit/Positif en 16, Écho/Positif en 16, Récit/Récit en 16

### **Boutons de combinaisons, sous les claviers manuels, de gauche à droite**

- sous le GO : Ajusteur – Tirasse GO, Boutons de combinaisons générales 1 à 16 – Tutti GO, Annulateur GO – Annulateur général
- sous le Positif : à gauche : Tirasse Positif – à droite : Tutti Positif, Annulateur Positif
- sous le Récit : à gauche : Tirasse Récit – à droite : Tutti Récit, Annulateur Récit
- sous l'Écho : à gauche : Tirasse Écho – à droite : Tutti Écho, Annulateur Écho

### **Pistons de combinaison, au pied, de gauche à droite**

#### Côté gauche :

- Rang supérieur Tutti pédale, Renvoi Pédale, Tirasses GO, Positif, Récit, Écho, Séquentiel -1
- Rang du milieu Combinaisons générales 14 – 13 – 12 – 11 – 10 – 9
- Rang inférieur Combinaisons générales 16 – 15, Tirasse Positif en 4, Tirasse Récit en 4, Tirasse Écho en 4

#### Au centre :

pédale d'Expression Récit, pédale de Crescendo général

#### Côté droit :

- Rang supérieur Séquentiel +1, Accouplements Positif/GO, Récit/GO, Écho/GO, Récit/Positif, Écho/Récit
- Rang du milieu Combinaisons générales 1 – 2 – 3 – 4, Accouplement Écho/Positif
- Rang inférieur Combinaisons générales 5 – 6 – 7 – 8, Accouplement Récit/Récit en 16

### **Au-dessus des registres, sur la droite**

Écran de contrôle du combinateur, Boutons de programmation (choix et protection d'un espace, chronomètre, métronome, appel Crescendo(s), Plenum et Tutti programmables, importation et exportation de combinaisons, etc...), Séquentiels -1 et +1, Bouton rotacteur de choix de série