

bienfaiteur de la cathédrale



“ Il a fallu que je réfléchisse à la fonction honorifique mais pleine de responsabilités que vous avez eu la confiance et l'amitié de me proposer... Mes interventions auprès des ministres et des officiels auront plus de poids et je veux espérer que grâce à cela je pourrai être digne de cette présidence que vous voulez bien me confier. ”

(Lettre de Pierre Firmin-Didot à maître Victor Bouloy, directeur du Syndicat d'initiative de Chartres, le 12 mars 1970).

Pierre Firmin-Didot (photo ci-contre) accueillant Georges et Claude Pompidou lors de l'inauguration du grand orgue restauré de la cathédrale de Chartres. Pierre Firmin-Didot (photo ci-dessous) au micro à la mairie de Chartres dans les années 1970 en présence d'Alain Poher (à gauche), président du Sénat.



“ Un jour de visite du général de Gaulle ”

Trois questions à l'organiste Lynne Davis-Firmin-Didot, compagne de Pierre-Firmin-Didot.

Comment avez-vous rencontré Pierre Firmin-Didot ?

Je suis arrivée en France en septembre 1971 pour suivre les cours de l'organiste Marie-Claire Alain. Comme elle est tombée malade, j'ai suivi ceux de Jean Langlais à la Schola Cantorum à Paris. En maître visionnaire, l'un de ses conseils a changé le cours de ma vie : il m'a encouragée au printemps 1972 à me renseigner sur un nouveau concours international d'orgues "Grand Prix de Chartres" qui venait d'être créé par Pierre Firmin-Didot. Quand j'ai appelé, c'est lui-même qui m'a répondu et je l'ai rencontré peu avant de concourir. Je n'ai pas remporté le prix, mais...

Les Firmin-Didot sont liés à l'imprimerie. Pierre Firmin-Didot préférait-il la musique ?

Il était passionné par le faste des cérémonies et surtout par les sonorités profondes de l'orgue. Il avait servi comme enfant de chœur de Monseigneur Harscouët et se sentait très attaché à la cathédrale. Il m'a raconté qu'un jour de visite du général de Gaulle pour une cérémonie, on avait dû faire venir un orchestre car le grand orgue n'était pas en état. « Cher ami, a dit Malraux, faites quelque chose, il est dommage que les grandes orgues se taisent



Lynne Davis-Firmin-Didot. (Photo d'archives)

quand le Président de la France visite la cathédrale. » C'est ce qui a décidé mon mari à créer le comité de soutien, puis l'Association des grands orgues de Chartres, dont il fut le premier mécène. Il improvisait à l'orgue assez naturellement. Un jour, Pierre Cocheureau, l'organiste de Notre-Dame, lui a dit : « Vous savez même moduler ! ». A mon contact et à travers mes concerts, il s'est familiarisé avec les subtilités du répertoire de l'orgue. L'imprimerie n'était pas le travail de son âme, il lui fallait une aspiration entre ciel et terre : c'est là que se trouve l'organiste et c'est peut-être ce qui a renforcé notre lien. La cathédrale a été sa passion : il a transcendé tout ce qu'ont fait ses ancêtres en devenant la lumière de Chartres.

Quelles étaient ses principales qualités ?

La courtoisie et l'accueil de tous, quelles que soient les origines de chacun. Il était gentil et gentilhomme. Il avait un grand sens de l'organisation et gérait les événements de A à Z. C'est lui et sa fille, Caroline, qui ont créé le prototype du livre des donateurs pour l'association Chartres Sanctuaire du Monde. « Noblesse » et « générosité » sont les deux termes utilisés par son neveu Charles au cours de la cérémonie où on lui a remis la médaille de l'ordre du Mérite et qui lui correspondent bien.

Propos recueillis par A.-L.D.

Repères

23 août 1921 : naissance de Pierre Firmin-Didot au Mesnil-sur-l'Estrée.

24 août 1981 : épouse l'organiste Lynne Davis en troisièmes noces.

1964 : création de l'AGOC, Association pour la rénovation des grands orgues de Chartres.

5 et 6 juin 1971 : inauguration du grand-orgue rénové de la Cathédrale. La même année, création du concours international d'orgue "Grand prix de Chartres" réservé aux organistes de moins de 35 ans. Prochaine cession du 30 août au 10 septembre 2012.

1974 et 1980 : fondation du Centre international du vitrail à Chartres et inauguration en présence de Valéry Giscard d'Estaing et de son épouse.

1975 : création du festival international d'orgues de Chartres.

25 avril 1983 : naissance de Caroline Firmin-Didot.

1992 : Création de l'association "Chartres, Sanctuaire du Monde"

5 janvier 2001 : mort de Pierre Firmin-Didot, qui repose à Escorpain.